

Вторник, 22 мая 1990 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ



ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ДУМА О РОССИИ

Большой Кремлёвский дворец, Георгиевский и Владимирский залы, Грановитая палата... Сами камни здесь дышат историей. Сегодня в этих стенах работает первый Съезд народных депутатов РСФСР.

Людмила Михайловна Зайцева, с которой разговариваю в перерыве Съезда, — детский врач. Живёт и работает в Бийске Алтайского края. Людмила Михайловна рассказывает о том, что удалось сделать для укрепления здоровья ребят за последние годы: построены новые поликлиники, открыты молочная кухня и школа плавания для самых маленьких, созданы специальные центры, где восстанавливают здоровье мальчишки и девчонки. И всё же, считает врач, это только самое начало большой работы. Вместе со своими коллегами — медиками из депутатской группы — Людмила Михайловна предлагает разработать и принять российский закон о здоровье народа, в котором особое внимание должно быть уделено защите здоровья детей — надежды каждой нации, каждого народа.

— Здесь, в Кремле, думается вот о чём: что скажут о нас, о наших решениях, принимаемых сегодня, наши дети? — говорит Людмила Михайловна. — Те, кто сидит пока за школьными партами, а завтра возьмёт судьбу России в свои руки! Какое наследство мы им оставим? Вот почему хочется сделать всё от тебя зависящее, чтобы в каждом городе, в каждом селе наладилась, наконец, достойная человека жизнь. Чтобы взрослые и дети были здоровы и счастливы. Помните, как писал наш земляк, замечательный писатель Василий Шукшин: будут счастливы дети, и мы будем счастливы с ними!..

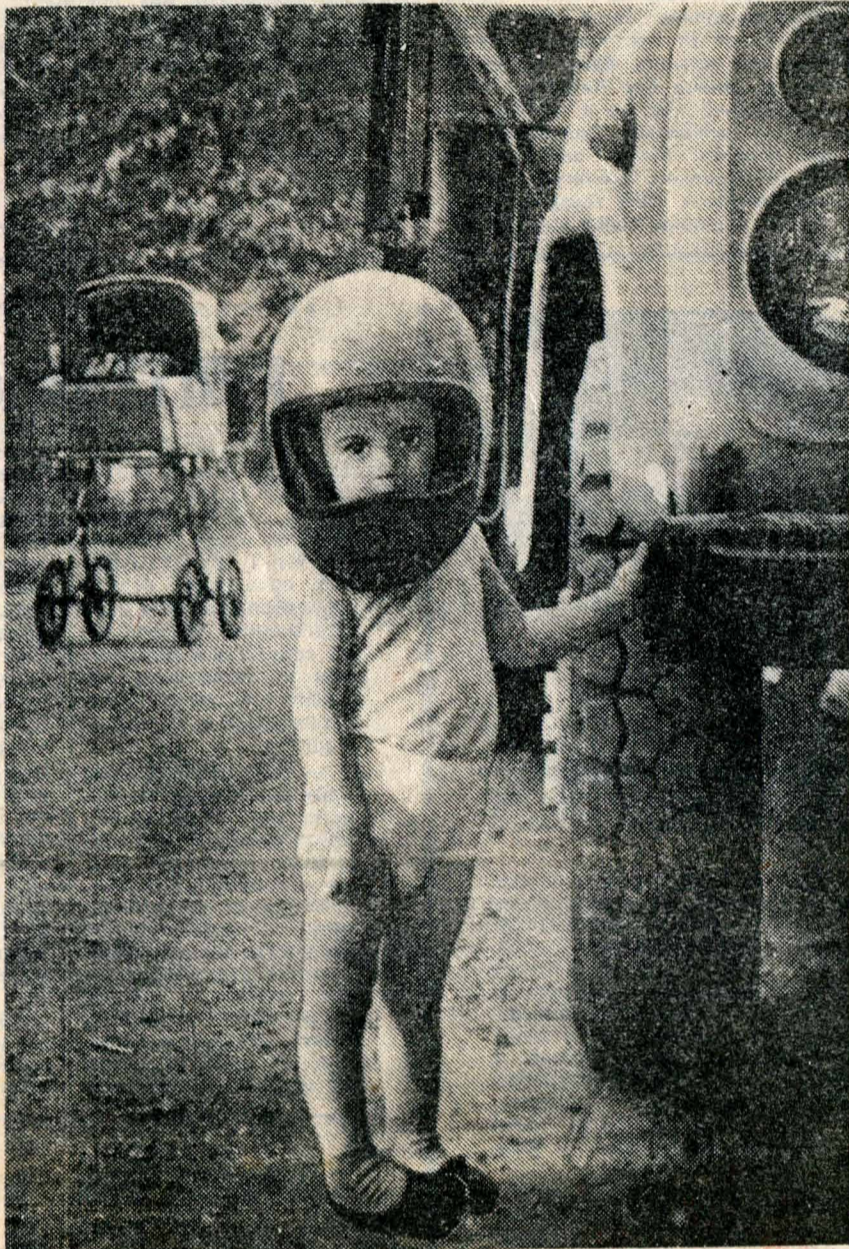
Непростая работа предстоит народным депутатам России. Первые дни работы Съезда показали, сколь много горящих проблем стоит перед республикой — хозяйственных, политических, социальных. С кем бы из депутатов ни приходилось беседовать, все понимают: надо вывести республику, раскинувшуюся от Балтики до Тихого океана, из кризисного, больного состояния. Но какими методами и средствами? Готовых рецептов нет. Избранникам народа совместно предстоит их выработать и принять.

В повестке дня Съезда — избрание Председателя Верховного Совета, вопросы суверенитета республики, изменения в Конституции РСФСР и другие вопросы.

Россия... Произнесёшь это слово — и сожмётся сердце. Как же хочется, чтобы стала она сильной, крепкой, процветающей державой!

С. СМОРОДКИН,
наш специальный
корреспондент на первом
съезде народных
депутатов РСФСР.

Москва.



Четвёртый Всесоюзный фотоконкурс «Глазами детей», посвящённый 150-летию фотографии, завершён. Оргкомитетом получено 3 890 фоторабот от 132 фотокружков и 275 индивидуальных авторов. Были проведены три тура.

«ТРАНСПОРТ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО».
Фото Сергея Ветренко, средняя школа № 37, г. Кривой Рог.

(Читайте на 3-й стр.)

ОДНАЖДЫ собрались вместе наши взрослая и детская редакции совет держать: ЧТО ПРАВИТСЯ ЧИТАТЕЛЯМ В ГАЗЕТЕ, А ЧТО НЕТ, ЧТО НУЖНО ИЗМЕНИТЬ. И вот, в конце разговора, поднялась одна из самых юных участниц — девятилетняя девочка, и сказала: «А я хочу, чтобы газета приходила ко мне каждый раз в новом платье». Что ж, об этом мечтает каждый из нас: уже возведены четыре этажа строящегося газетного корпуса. Верим, что все важнейшие и столь быстрые изменения в жизни ГДР не нарушат международного договора о поставках для «Пионерской правды» новых полиграфических машин. И нарядная, с цветными рисунками, фотографиями, стройным, чётким шрифтом газета — будет.

А ЧТО ТЫ ПОДСКАЖЕШЬ?

А сегодня! Что можно сделать именно сегодня! Начали с поиска: как по-новому нарисовать название нашей газеты — «Пионерская правда»? Многие пробовали свои силы. Но вариант, с которым мы вас знакомим, принадлежит двум Александрам, отцу и сыну Соколовым. Большое им спасибо. Хотим предложить тебе, читатель, и юный и взрослый, — помочь нам в поиске и дальше.

С наиболее интересными находками будем вас знакомить. Так что не удивляйтесь, если газета будет примерять для вас новый «наряд», чтобы вместе выбрать, какой лучше.

Вы спросите: ну а что понравилось в этом варианте! Прежде всего то, что выполнен он экономно для нашей небольшой газетной площади. И с выдумкой. Если заметили, номер от 19 мая пришёл в ваш дом праздничным, с орденами, которые заслужили своим трудом журналисты разных поколений, в разные годы создававшие газету.

А нынче, в день будничных, ты видишь её только с привычным тебе символом пионерской организации. Ордена газета будет «надевать» в дни торжеств, праздников, особых дат в жизни страны, пионери.

И ещё об одном. Нам показалось интересным в этом варианте «звучание» Я. Дни нашей жизни требуют от каждого человека умения отстаивать свои убеждения. Думать, предлагать, действовать.

Какое оно, твоё «Я»!
Доброе!
Требовательное!
Потерянное!
Эгоничное!
Или стремящееся учиться видеть, слышать и понимать жизнь,
Что подскажешь нам ты!



Ф. Зенгер

ЗАНЯТИЯ НЕ ОТМЕНЯЮТСЯ, НО...

После того как на прошлой неделе Киевский горсовет народных депутатов принял решение «Об организации отдыха и оздоровления детей города Киева летом 1990 года», в корпункте не умолкает телефон. Ребята и их родители хотят знать, правда ли, что этот учебный год заканчивается досрочно, а новый начнётся только 1 октября, что на этот раз в школах столицы Украины отменены экзамены и летняя практика.

Действительно, депутаты обратились в Министерство народного образования Украины с просьбой создать условия для полноценного отдыха киевских ребят. Министр Михаил Владимирович Фоменко дал добро на отмену в этом году в киевских школах переводных экзаменов и летней практики в лагерях труда и отдыха для учеников 5—8-х классов.

Но Михаил Владимирович против сокращения учебного года. Министр напомнил, что из-за эпидемии гриппа в январе зимние каникулы и так продлились на 10 дней дольше положенного. А учебную программу-то освоить надо! Кроме того, пионерские лагеря будут готовы принять ребят не раньше 23 мая.

Не решён пока вопрос и об оздоровлении ребят. Если добавить к 336 тысячам киевских школьников ещё и малышей из дошкольных учреждений города, которых также следовало бы вывезти на отдых в экологически более чистые районы, число достигнет уже 590 тысяч. А Укрсовпроф располагает лишь 220 тысячами путевок в детские здравницы и пионерские лагеря. Причём 60 тысяч из них забронировано за детьми, живущими в районах, пострадавших от чернобыльской аварии. Как быть! Справедливо ли, заботясь о собственных детях, игнорировать интересы других? Вопрос к депутатам Киевского горсовета.

г. Киев. А. ВАНДЕНКО. (Наш специальный корреспондент).

Пётр СИНЯВСКИЙ

ЗАГАДОЧНЫЙ ПЛАКАТ

Из дома вышел Петя,
Пришпорил самокат.
В дороге Петя встретил
Загадочный плакат.
Водитель самоката
Торопится куда-то,
А надпись на плакате
Длинна и мудрена —
! ЕГОРОДАНИЛАШЕН
! ЕГОРОДАНИЛАШЕН —
Похоже на заклятье
От злого колдуна.
Застряли буквы эти
У Пети в голове,
И Петя, как в ракете,
Пронёсся по Москве.
Таганка,
Павелецкий,
Смоленская —
— Алле! —
И Петя по-турецки

Уселся на руле.
Какие выкрутасы,
Какие виражи —
Со страху даже «МАЗы»
Сбежали в гаражи.
! ЕГОРОДАНИЛАШЕН —
Весь город ошарашен,
А Петя по Петровке
Летит во весь опор.
— Вот это джигитовка! —
Воскликнула Петровка.
— Какой же Петя ловкий
Ну просто каскадёр!
Наташи, Тани, Маши
От Пети без ума.

! ЕГОРОДАНИЛАШЕН —
Подпрыгнули дома.
! ЕГОРОДАНИЛАШЕН —
Петровка — кувырком!
А Петя разукрашен
Сто третьим синяком.

! ЕГОРОДАНИЛАШЕН
! ЕГОРОДАНИЛАШЕН
! ЕГОРОД АН ИЛАШ ЕН



Моё отрочество кончилось в 13 лет. В тот год я испытал одно из самых больших потрясений: умер ЛЕНИН. В траурный день 24 января я находился на улице. Движение транспорта было прекращено. Я шёл в широком потоке людей, не чувствуя сорокаградусного мороза. Суворовский, Невский, Марсово поле. Люди жгли костры и терпеливо ожидали очереди, чтобы погреться. Я ощущал себя каплей в великом народном море. Испытывал чувство, родственное тому, о котором поведал вам в прошлый раз, когда рассказывал о манифестации 1917 года. Улица, ведущая к храму, открылась для меня, когда я увидел народное шествие к Смольному. Она открывалась всё шире и шире. Становилась достоянием не только чувств, но и сознания. Я вступил в пионерскую организацию, носящую имя Ленина, потом в комсомол. Я знал и верил, что вышел на улицу, ведущую к храму. Знал, чувствовал, что эта улица не тротуар Невского проспекта. А уход Ленина в том морозном январе переживал не только как тяжесть невозможной утраты. На каком-то плане сознания пылала тревога: что же дальше? Её разделял весь народ.

26 января 1924 года с трибуны вто-

В ЧЁМ ИСКАТЬ ОПОРУ

В № 58 мы опубликовали письмо школьницы из Свердловской области Ксении Беляевой. На сложные вопросы, поставленные девочкой, отвечает доктор исторических наук Александр Ильич КЛИБАНОВ. Сегодня — продолжение разговора.

рого Всесоюзного съезда Советов прозвучала речь. И по форме, и по содержанию она представляла собою клятву. «Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам держать высоко и хранить в чистоте великое звание члена партии. Клянёмся тебе, товарищ Ленин, что мы с честью выполним твою заповедь!» Далее: «Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам хранить единство нашей партии как зеницу ока. Клянёмся тебе, товарищ Ленин, что мы с честью выполним эту заповедь!» Далее: «Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам хранить и укреплять диктатуру пролетариата. Клянёмся тебе, товарищ Ленин, что мы не пошадим своих сил для то-

го, чтобы с честью выполнить и эту твою заповедь!»

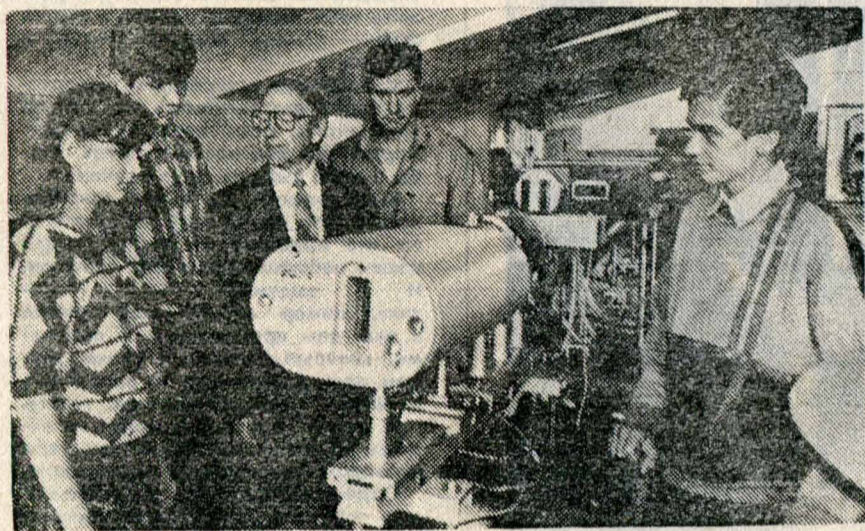
Я привёл отрывки из речи Сталина, уверения в том, что всё и дальше пойдёт по-ленински. Что сегодня, с высоты пережитых лет, думаю о той речи? Сталин несколько раз повторил, что Ленин оставил нам заповеди. Но это неверно. Ильич оставил нам заветы. В чём разница? Заветы запечатлеваются в сердцах, заповеди — на камнях. Заветы — мысли вечно движущиеся, обновляющиеся, тем живые. Заповеди неподвижны, они застыли в камне, поэтому — догмы. В одну большую догму, мёртвую и свёл Сталин живое учение Ленина. Клятва же оказалась пож-

ной, в народе такую называют божбой. И говорят: горе клянушемуся, а вдвое — на клятву ведущему.

С той поры минуло много десятилетий. А с ними много горьких испытаний и переживаний. Доставшаяся народу, конечно, нанесла урон идеалам, во имя которых он восстал под знамёнами Октябрьской революции. Были разочарования. Но они не сломили волю народа и его дух. «Судьбы удары», как говорил Пушкин, очищают правдивое от ложного, возвращают искажённым идеалам их подлинность.

Так какие же ценности, несмотря на сложные исторические перипетии, есть и были для меня и для других советских людей непреходящими? Не хлебом единым жив человек. Об этом я говорил в прошлый раз. Братство людей по совести и верности идеалам. Вера в людей, в их способность к созиданию, к преодолению трудностей. И в вашей жизни, ребята, появится опора, если сумеете восстановить эту веру в себя и вместе с тем в человека, в людей. Как это сделать?

(Окончание следует).



Так бывает: подни мешь однажды глаза к небу, а там... Шёл четвероклассник Лёня Грунин с тренировки и увидел яркую звезду «Что за звезда?» — почему-то очень захотелось ему узнать. Взял у сестры учебник астрономии — и... понравилось его читать. Так самая яркая звезда Сириус открыла Лёне его призвание.

Сейчас он уже одиннадцатиклассник 11-й школы в Йошкар-Оле, в прошлом году стал стипендиатом Советского детского фонда. А в этом опять сделал один из лучших докладов на научно-технической конференции школьников — её каждый год проводит Московский физико-технический институт.

В последний день конференции я разговаривала с Лёней и ещё тремя интересными людьми. Они тоже сделали блестящие доклады и вошли в число 12 кандидатов в стипендиаты Детского фонда. Наташа Чушева (на снимке рядом с Лёней) — восьмиклассница из 4-й школы города Мыски Ке-

меровской области. Увлечена... теорией относительности! «Правда, мы ещё не проходили механики, а самой трудно её пройти. в нашем маленьком го-

ПОЙМАЛ СВОЮ ЗВЕЗДУ

родке не найдёшь многих пугливых книг», — сказала мне Наташа. А какие у неё планы на будущее? «Приеду, сбор буду проводить!» Оказалось, Наташа председатель совета дружины. Ещё пишет стихи, занимается в кружке эстрадно-го танца. А спит когда? Наташа узнала из научного журнала, как вычислить циклы своего жизненного ритма. «Если их не сбивать... можно даже за два часа выспаться», — утверждает она.

Диму Короткова, десятиклассника из 32-й школы Астрахани (на снимке он справа), притягивают тайны маг-

нитных полей и космических бурь. У него к миру активное отношение. Увлекается радиоволновой техникой, фотосъёмкой, программированием. Дома у него химическая лаборатория. А как к этому относятся родители? «Стараюсь, чтобы стёкла из окон не вылетели», — улыбается Дима.

Дима Шеко десятиклассник из 2-й школы Бобруйска, мечтает встречаться с ней как можно чаще — с ЭВМ, для которой с увлечением составляет программы. Но не оставляют его и другие прекрасные увлечения — например, спортивное каное.

А ещё один человек на снимке — заведующий лабораторией кафедры общей физики МФТИ Иван Семёнович Петрухин. Во время нашего разговора с ребятами я подумала: как это важно, что умные люди физики заботятся о том, чтобы и в будущем наука не осталась без талантливых людей.

Е. АЛЕКСЕЕВА.

Фото В. ГУСЕВА.

ЮМОРИСТОМ МОЖНО СТАТЬ ШУТЯ

Здравствуй, «Пионерка»! Вот уже несколько лет подряд я выписываю и читаю тебя. Мне очень нравятся рассказы и повести, которые ты печатаешь. Особенно мне нравятся рассказы о героях. Но ты редко печатаешь «смешинки» и фельето-

ны, а они ребятам очень нравятся. Ведь никогда не помешает «смешинка», она поднимает настроение. И вот что: предлагаю провести конкурс — на лучший фельетон и на самый смешной снимок!

Оксана КОРОПЧАК, УССР, г. Ужгород.

ВНИМАНИЕ, РЕБЯТА! Литературный отдел «Пионерской правды» принимает предложение Оксаны Коропчак. НУЖНЫ ФЕЛЬЕТОНЫ! Попробуйте, друзья, своё перо в этом жанре. Присылайте и смешные снимки. На конверте кроме адреса редакции укажите: ФЕЛЬЕТОН. Только помните: впереди лето, и поэтому пишите фельетоны и делайте снимки НА ЛЕТНИЕ ТЕМЫ.

ТЫ И ШКОЛА ЧТО НОВОГО?

УЧИТЕЛЯ СДАЮТ ЭКЗАМЕН

О всесоюзном конкурсе «Учитель года», впервые объявленном в этом году «Учительской газетой», рассказывает Т. Г. ГУБАРЕВА, начальник отдела общеобразовательной подготовки Московского городского управления, член организационного комитета конкурса:

— В эти майские дни идёт розыгрыш финала конкурса. Победители предыдущих туров из разных республик сдают настоящий экзамен. Учителя должны показать не только знание предмета, но и умение довести эти знания до вас, ребята, а также способность завоевать вашу любовь и доверие. К примеру, одно из заданий, которое вы-

полняют финалисты, звучит так: «Не плакать, не смеяться, а понимать» — так советовал Спиноза (нидерландский философ XVII века). Получается ли у вас понимать своего ученика, его сложный внутренний мир, иногда вступающий в противоречие с окружающим миром? Или: ваша концепция современного урока. Подчеркните, чего в нём не было и не могло быть несколько лет назад.

Всего таких заданий восемь, и учителя выполняют их письменно. Тех, кто справится с заданиями успешно, ждёт поездка в Москву, где для них уже подготовлено второе нелёгкое испытание. Учителя должны будут дать урок в одной из мос-

ковских школ, в совершенно незнакомом для них классе по теме, которую им сообщат за два часа до начала урока. Думается, немало самообладания, мастерства и истинного артистизма требуется, чтобы в таких условиях завоевать придирчивую ребячью аудиторию.

Репортаж с урока, где оценку будут ставить учителю, в конце учебного года появится на страницах нашей газеты. А в конце мая мы узнаем имена победителей конкурса и сможем познакомить их с вами.

Итак, кто же станет победителем? Желаем удачи всем, кто рискнул принять участие в конкурсе.

Л. ИВАНОВА.

СЛЕДУЮЩИЙ УРОК... ПОД ВОДОЙ



Саша Гутчик и Володя Альбрехт пришли в гости к студентам Киргизского педагогического института. А друзья... под водой, в бассейне, к следующему уроку готовятся. У них новый предмет появился — плавание. Посмотрели Саша и Володя и тоже — бултых в воду! Они теперь подводным плаванием занимаются. Здорово?

Фотохроника ТАСС.

С КОСИЧКАМИ НА ТАТАМИ

Отгадайте, сколько значений у семёрки! Хотите помочь? Ну, в-первых, это счастливое число. Во-вторых, именно столько дней в неделе. В-третьих, мы можем назвать семь чудес света. А ещё «Седмичка» — название журнала чехословацких ребят.

И, наконец, ещё одна цифра. Именно семь раз были в СССР победители конкурсов нашего журнала. Среди них и Михаила Вернерова, ставшая совсем недавно бронзовым призёром на чемпионате мира по дзюдо среди юниоров. Она с радостью согласилась дать блицинтервью для «Пионерской правды».

— Я ездила в Советский Союз дважды, — говорит Михаил. — Побывала в Сочи, Москве, Суздале, Владимире... Очень красивые города. С теплотой вспоминаю нашего гида Валентину Куриш и, конечно, мальчишек, девчонок, с которыми подружилась в СССР. Передайте им, пожалуйста, привет через газету. И ещё напишите, что я очень хочу снова приехать в Советский Союз. Ярослав КОПРИВА, журналист. ЧСФР, г. Прага.

ТАИНСТВЕННЫЙ ПИСЬМО «ДЕЙСТВУЕТ»

Почти детективная история про законспирированную организацию, на след которой нашему корреспонденту так и не удалось напасть

Месяца три назад в волгоградский корпус «Пионерки» пришло письмо из Волжского, подписанное анонимно: «Семиклассник». Читал я его и удивлялся. Ну представьте себе картину: идёт семиклассник из школы, ни о чём таком не думает, как вдруг вырастает перед ним красногалстучная «великолепная пятёрка» — трое мальчишек и две девочки.

— Почему без галстука?

— А я решил выйти из пионеров, — говорит семиклассник. — Мы тебе выйдем! — «пятёрка» в ответ. — Деньги есть? «Пятёрка» выгребла из карманов своей жертвы мелочь, один из мальчишек сбегал в магазин и привёс оттуда... красный пионерский галстук, который туго стянул в узел на шею семиклассника.

— Да не буду я его носить, — пытался тот сопротивляться. — Бу-у-у-деш! — угрожающе приблизилась под нос семиклассника три кулака и два кулачка. — А если увидим тебя ещё раз без галстука... И смотри, про нашу встречу — никому! С ПКСПО шутки плохи. — С кем шутки плохи? — не понял семиклассник.

— С ПКСПО! — показала на себя «пятёрка». — С Подпольным Комитетом Спасения Пионерской Организации!

Вот о чём прочитал я в анонимном письме. Прочитал, оделся, поднял воротник куртки, надвинул на брови шляпу, нацепил на глаза тёмные очки (так, кажется, выглядят сыщики в детективах) и поехал в Волжский в надежде напасть на след таинственного ПКСПО. Дежурил у заборов двух школ, в трёх других осторожно

интересовался «У вас таких историй не случалось?» Просил мальчишек прогуливаться по улицам без галстуков (вдруг вырастет перед ними из-под земли «великолепная пятёрка», а я тут как тут!), даже ребят из городского пионерского штаба уговорил мне помочь... Никакого толку! Или таинственный ПКСПО почувствовал за собой слежку и ещё глубже забрался в подполье, или... просто анонимный семиклассник сыграл со мною шутку.

Подумал я про шутку и успокоился немного. И тёмные очки снял. И сыск в Волжском прекратил. Как вдруг сегодня вытаскиваю из почтового ящика письмо девятиклассницы Ирины Ивановой. Из Волжского: «Вчера на улице ко мне подошли трое мальчишек и две девочки...» Догадались, о чём рассказывает дальше Ира? Ну конечно же: о магазине, о насильном похищении галстука. Об угрозе: «Если ещё раз...» «Неужели эти пятеро надеются, что если вот таким экстремистским способом заставить всех носить галстуки, то это и будет спасением пионерской организации?» — спрашивает в конце письма Ирина.

Честно признаться, и меня этот вопрос мучает. Ведь, кажется, яснее ясного: не тот настоящий пионер, у кого красный галстук на груди, а тот, у кого он там, в сердце.

Снова собираюсь в Волжский. Без всякой конспирации. Таинственный ПКСПО, выходи из подполья, поговорить надо! Тем более, что при всём твоём «экстремизме» мне нравится твоя обеспокоенность судьбой пионеров.

Вл. ЛЕГЯШОВ
(Наш корреспондент)
Волгоградская область.



Под звуки музыки скачет по арене лошадь. А на спине у неё лев. Стремясь удержать равновесие, лев протянул вперёд лапы, словно обнимая лошадь за шею. Цирк — это праздник, это радость. А как

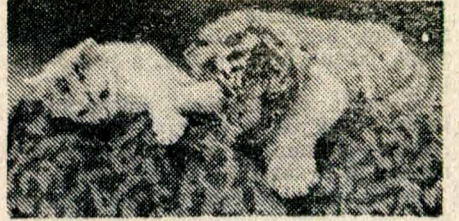
проходит ежедневная, будничная жизнь у цирковой семьи? Какие нибудь приключения бывают? А цирковые дети как с животными дружат?

Мама и папа Вики Глагольевой работают в передвижном зооцирке. Вот что написала Вика о своём доме, о приключениях в нём, о радостях и заботах своей семьи.

ПРИГЛАСИ НА ПРЕМЬЕРУ ТИГРЁНОКИ

Случилось так, что нам пришлось выкармливать тигрёнка. Он жил у нас дома. Мы его кормили, ласкали. Назвали Топазом. Наш котёнок Мурка тоже привык к нему. Они вместе играли, баловались вместе отдыхали. Видите, какие они на фотографии? Когда тигрёнок подрос, мы отдали его в цирк. Я очень скучаю по

ЦИРК НА ВОЛЕСАХ



нему. Да и Мурка тоже. Но, может быть, мой тигрёнок станет большим артистом? И я приду к нему на представление.

ПОМНЮ ТЕБЯ, НАЙДЕНЬШ

Это наша косуля Майя. Правда, красавица? Мой папа нашёл её в лесу. А взрослую косулю убили браконьеры. Пришлось взять детёныша домой. Мы его обогрели, накормили. Через несколько дней малышка окрепла ста-

ла привыкать к нам. А потом быстро выросла и превратилась в настоящую красавицу. Всея нашей семье жаль было с нею расставаться. Но папа сказал, что в лесу ей будет лучше. На память о добром лесном найдёныше осталась у нас эта фотография. Как она там в лесу, наша Майя? Никто её не обидел?

Вика ГЛАГОЛЬЕВА.

Тулунская область, посёлок Знаковский

Фото К. ГЛАГОЛЬЕВА.

А ЛЕТОМ Я МЕЧТАЮ...

(О том, чтобы улетучились школьные мешалочки)

Вот-вот наши читатели станут на год взрослее. Чем заканчивается для них учебный год? Какие занятия им будут ближе в каникулы?

«Как жаль, что мы так и не полюбили географию! — переживают школьницы семиклассницы из Витебской области. — И всё потому, что наша учительница ни на слово не хочет отступить от скучного учебника. Мучает нас ненужными наблюдениями за погодой. Заставляет ходить к флюгеру и отмечать, какой сегодня ветер...»

Ах, лето! Ты развернёшь перед ребятами свои страницы замечательной географии со всеми её тропинками, склонами рек, зайдем, высокожившим к тебе от испуга на полянку... Интересна ли будет география твоего лета? А учителей нам хочется попросить не давать задание на лето собирать гербарии и коллекции бабочек, жуков — это приносит вред природе.

У восьмиклассников из города Норильска (жаль, не назвали школу) классная руководительница Элеонора Павловна, и ребятам не хочется расставаться с любимой учительницей на лето. Представьте, она была у них воспитательницей в детском саду, потом их первой учительницей, а теперь мечтает довести их до выпускных экзаменов. «Иногда мы видим, — пишут ребята, — как, глядя на нас, наша учительница задумывается, наверное, думает о том, как мы повзрослели. Мы её обижали иногда, и горько об этом знать, она у нас удивительная».

Да, с удивительной и в поход хорошо пойти, поехать куда-нибудь отдохнуть. Или махнуть со своего Крайнего Севера на далёкий юг в какой-нибудь колхоз помогать собирать урожай яблок или вишен!

Большинство наших читателей мечтают о том, чтобы на будущий год в их школьной жизни стало поменьше бы... мешалочек. Так ребята называют разные школьные неприятности. Набор таких помех-мешалок помог нам составить: И. Петров, Горьковская обл.; Лена Кузнецова, г. Уфа; Таня М., г. Находка; Наташа С., г. Ростов-на-Дону; Елена Метелева, Московская обл.; шестиклассники из Петро-заводска.

УЧЕБНЫЙ ГОД ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

ПОМЕХИ НА ШКОЛЬНОМ ЭКРАНЕ УСПЕВАЕМОСТИ

1. Трудно бывает попасть в класс с каким-нибудь учебным уклоном, чтобы изучать предмет глубже. Но ещё труднее бывает уйти из него обратно, если тебе этот уклон пришёлся не по душе. На всех таких переходах будто цепи висят...

2. Неужели никто не может написать более понятно учебники?! Читая учебник и больше запутываешься. У нас про учебник Погорелова говорят, чтобы он погорел, простите...

3. Зачем мы ходим с полными портфелями и оттягиваем себе плечи?

4. И зачем нам в школе забивают головы всякой всячиной? На уроках труда мы проходим «Хлеб и хлебобулочные изделия». Зачем нам целым классом зубрить профессию пекаря, когда мы уже и так разобрались: каждый мечтает о разном...

5. Представьте, вызывают вас отвечать к доске, а одноклассники над вами смеются. Как тут хорошо ответить...

Так хорошо помечтать. И мы в редакции мечтаем о том, что все эти школьные помехи за лето улетучатся. А наши читатели сумеют во время каникул прочитать много книг и, разумеется, хорошо отдохнуть.

ОТДЕЛ ШКОЛ.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Жюри постановило: ЗА ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НАГРАДИТЬ:

— фотостудию «Фотон», г. Дубна, Московская обл. — комплектом ФС-12 и дипломом первой степени. Руководитель студии А. А. Смирнов;



«Одуванчики»

Фото В. Мархель, фотокружок средней школы № 2, г. Майкоп.

— фотостудию «Взгляд», г. Тирасполь — фотоаппаратом «Зенит-12СД» и дипломом II степени. Руководитель студии А. А. Паламарь;

— фотостудию «Свет», г. Минск — фотоаппаратом «Зенит-12СД» и дипломом второй степени. Руководитель студии Р. С. Краков;

— фотостудию областного Дворца пионеров и школьников, г. Харьков — фотоаппаратом «Зенит-11» и дипломом третьей степени. Руководитель студии Б. М. Готчин;

— фотостудию «Силбет», г. Кохтла-Ярве — фотоаппаратом «Зенит-11» и дипломом третьей степени. Руководитель студии Ю. Ю. Ласман;

— фотостудию «Время», г. Кемерово — фотоаппаратом «Зенит-11» и дипломом третьей степени. Руководитель студии В. Л. Гулик;

ЗА ЛУЧШИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ АВТОРОВ ДО 14 ЛЕТ НАГРАДИТЬ:

— фотоаппаратом «Зенит-11» и дипломом первой степени Риту ЕРМОХИНУ, г. Минск;

— объективом «Мир-10А» и дипломом второй степени Татьяну ВАСИНУ, г. Миасс;

— объективом «Таир-11А» и дипломом третьей степени Инзиль ИМЕМБАЕВУ, Башкирская АССР, пос. Нугуш.

ЗА ЛУЧШИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ АВТОРОВ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ НАГРАДИТЬ:

— фотоаппаратом «Зенит-12СД» и дипломом пер-

вой степени Виталия ЧОЛАК, г. Тирасполь; — объективом «Мир-10А» и дипломом второй степени Михаила ЕРШОВА, г. Миасс; — объективом «Таир-11А» и дипломом третьей степени Дмитрия ЖЕРНОВА, г. Кемерово.

СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЗАМИ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКОЕ ФОТО» НАГРАЖДАЮТСЯ:

— фотостудия «Мир» областного Дворца пионеров и школьников г. Донецка;

— фотостудия «Зоркий» г. Красногорска Московской обл.

СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЗАМИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» НАГРАЖДАЮТСЯ:

— фотостудия «Дебют» г. Омска;

— фотостудия «Ритм» г. Миасса.

ПОЩРИТЕЛЬНЫЕ ПРЕМИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КРАСНОГОРСКОГО ЗАВОДА ИМЕНИ С. А. ЗВЕРЕВА ПРИСУЖДАЮТСЯ:

— руководителю фотостудии «Мгновение» Р. И. ОСТРОВСКОЙ, г. Киев;

— руководителю фотостудии «Смена» Я. Б. ХАВИНУ, г. Гомель;

— руководителю фотостудии «Нугуш» А. М. КУЗНЕЦОВУ, Башкирская АССР, пос. Нугуш.

ЖЮРИ ОТМЕТИЛО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ ШЕСТЬДЕСЯТ КОЛЛЕКТИВОВ И СТО ШЕСТЬДЕСЯТ АВТОРСКИХ РАБОТ.

— Антоша! Да где же ты? Милая волчица, это он тебя испугался. Ты уйди, пожалуйста, в лес, а я его пощипу.

Волчица улыбнулась, дружески помахала хвостом и исчезла. Тут и Антоша вышел из кустарника с личушкой в руках.

— Какие красивые цветы! — сказал он, словно ничего и не знал о волках.

— Красивые, — согласилась Даша. — Нектар так и сочится.

— Дарю! — Антоша сунул девочке цветок, а сам пошёл к воде и вымыл руки боялся, что ядовитый.

Дома гость спросил:

— Так чем же мне заняться?
— Дай курам зерна Напон Ивения. Со скворцом поговори.

— Между прочим, — сказал Антоша, — я на твоей тараканьей печи не лягу. Я на кровать лягу, как человек.

— Кровать дедушкина, — только и сказала Даша.

Антоша вышел из дому, хлопнув дверью. Вечерело. Золотой Бор на ночь глядя потемнел. Через луг, возвещая о себе мычанием, шла большая красная корова. Даша с хлебом, посыпанным солью, поспешила к ней навстречу.

— Дура! — сказал Антоша девочке в спину: и так был противен себе, что в ушах зазвенело.

— Чеп-пуха! — сказали над Антошиной головой. — Самм дурралей!

Антоша покрутил головой и увидел скворца. Уж этого был не опасен.

— Голову сверну! — пообещал Антоша Дразниле.

— Трррруу! — затрепыхался скворец, исчез, вернулся и уронил на Антошу мохнатую, жгучую гусеницу.

Спать Антоша улёгся на постели Никудина Ниоткудовича, ухмылялся: чего хочу, то и делаю.

— Спокойной ночи! — сказала ему Даша и тотчас заснула.

Антоша тоже на бок повернулся. День у него вышел длинным, второго такого, пожалуй, и не случится: скачка, рысь, волк, невидимые Дашины слуги, говорящий скворец...

«Будет всё по-моему», — хмыкнул Антоша и закрыл глаза.

И только он закрыл глаза, как ему на грудь уселся кто-то тяжёлый

и лохматый. Ни вздохнуть, ни крикнуть — воздуха нет. Умирая, догадался спустить ноги с кровати, рванулся, сполз на пол. И никакого наваждения! В избе полусвет, дышится хорошо.

Взял одеяло, подушку, вышел в сени. Лёг на половину одеяла, другой укрылся. Только глаза смежил, кто мохнатенький рядом устраивается. Вскочил Антоша, по стене царапается, а двери нет. Отворила ему Даша.

— Ты что?
— Так.
— Спать ложись. На печи.
Забрался Антоша на печь и только головой подушки коснулся, как приснилось ему, что легит он на белом лебедь по синему, по звёздному небу, а внизу леса, озёра, туманы. И так хорошо на лебедях летать, что и просыпаться жалко.

— Ты что?
— Так.
— Спать ложись. На печи.

Забрался Антоша на печь и только головой подушки коснулся, как приснилось ему, что легит он на белом лебедь по синему, по звёздному небу, а внизу леса, озёра, туманы. И так хорошо на лебедях летать, что и просыпаться жалко.

В. БАХРЕВСКИЙ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Златоворье



по ягоды

Взяли ребята туюсок и лукошко, пошли по землянику. Даша повела гостя к Трём камням. Правду сказать, очень ей хотелось поглядеть, на месте ли три колечка, или их взяли те, кому оставлены были.

Сначала ягоды смотрели из-под каждого третьего кустика, из-под каждого второго, потом уж из-под каждого. Антоша шагает, как гусь, ничего не видит. И не утерпел:

— Скоро ли ягоды?

Даша засмеялась.

— Наклони спинку-то!

Антоша нагнулся, провёл рукою по листьям, а там как поляны. Тут он сел на землю и начал хватать ягоды двумя руками — и в рот.

Даша обрадовалась, что Антоша к

одной поляне присох. Побежала на камни взглянуть.

Чёрный в тени, красным мохом по макушку зарос, а на белом солнышко гуляет. Ни змей, ни колец...

Трава у самых ног зашуршала, и Даша увидела медянку.

Змейка приподнялась от земли, и Даша увидела: змейка держит медное колечко.

— Это мне?

Даша немножко подождала, потом наклонилась и взяла колечко. Померяла кольцо на средний палец — мало. На безымянный — мало, а на мизинец — в пору. Даша покрутила колечко на пальце. И тут, шумя большими крыльями, спустился на белый камень старый ворон.

— Привет тебе с вершин золотых сосен! — сказал ворон человеческим голосом. — Я служу медному кольцу, если тот, кто владеет им, служит птицам.

— Чем же я могу послужить вам?! — испугалась Даша. — Я только в пятый перешла. Я зоологию ещё не учила.

— Будет время, будет срок, будут тысячи дорог. Не таись в глухой тени и себя не обмани. Принимай крылатый дар от ликующих Стожар.

И к Даше слетелось вдруг столько птиц, и так они зацепились! Птицы садились на ладони, на плечи, на грудь.

Даша, смущённая неожиданным своим даром, поспешила к Антоше. Тот уже до того обленился, что срывал ягоды ртом, а туюсок пуст.

— А если дедушка с Ноем Соломоновичем сегодня вернутся, чем мы их угостим? — спросила Даша не без обиды.

«Твоими ягодами», — хотел сказать Антоша, но ему опять не захотелось противничать.

Принялся собирать ягоды в туюсок.

ОБЕД

Обедали молоком с земляничкой на первое и варениками с земляничкой — на второе. Такого вкусного обеда Антоша ещё не едал. К обеду поспел лесничий Велимир Велимирович. Он приехал проведать Антошу, ужасно обеспокоился, что дети на кордоне предоставлены сами себе, а от угощения всё же не отказался.

— Странно поступил Никудин Ниоткудович, — вслух размышлял Велимир Велимирович. — Я к вам ко-го-нибудь из лесников пришлю.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

Главный редактор О. И. ГРЕНОВА.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ЦЕНТРОВ НТТМ, КООПЕРАТИВОВ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И ЗА РУБЕЖОМ!

Если ваша продукция или услуги способны удовлетворить запросы самого взыскательного и одновременно самого благодарного потребителя — ребёнка, если вы готовы «лишиться» всего вами произведённого в кратчайшие сроки,

ЗНАЙТЕ:

- «Пионерская правда» предоставит свои страницы вашей рекламе.
- «Пионерская правда» — всесоюзная детская газета. Она выходит три раза в неделю разовым тиражом 8 500 000 экземпляров.
- «Пионерскую правду» читают люди разного возраста. Кроме советских подписчиков, её получают 35 000 адресатов в 72 странах от Австралии до Японии.

ПОМНИТЕ:

Если ваша продукция понравится ребёнку, юному читателю нашей газеты (а мы вам в этом поможем), считайте её реализованной!
Наш адрес: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21.
Справки по телефону: 972-21-70.
Телетайп: 111275 Ребус.



Ответственность за достоверность содержащихся в объявлениях фактов несёт рекламодатель.

НА ЭКРАНЕ — ВСЕШ МИР!

Знаете ли вы, что такое спутниковое телевидение? Ребята, это удивительное изобретение! Им пользуется полмира. Геоостационарные спутники в космосе принимают сигналы земных телестанций, усиливают их и отражают на Землю, на огромные территории. Даже в таёжном посёлке можно смотреть телепрограммы разных стран!

Если вы тоже хотите регулярно смотреть телепередачи западноевропейских стран, США и Канады, вам необходимо специальное устройство — параболическая антенна для приёма программ со спутников ТВ. Она подсоединяется к телевизору вместо обычной. Имеет переключатель для отбора отечественных и зарубежных телеканалов. Обеспечивает уверенный и качественный приём в любой точке Советского Союза. Позволяет принимать и передачи спутникового радио.

Стоимость параболической антенны относительно невелика, определяется в договорном порядке.

Информацию:

- условия изготовления параболической антенны целиком или по частям,
- адреса предприятий, где ваши родители смогут её заказать,
- адреса изготовителей и поставщиков комплектующих деталей,

- новейшую технологию, позволяющую собрать антенну самостоятельно и в кратчайший срок, а также справочник с координатами спутников, частотами и программами радио и ТВ-передач вам предоставит

ХОЗРАСЧЁТНЫЙ ЦЕНТР «ОРИОН»

Достаточно сделать заявку, оплатив её стоимость в размере 5 руб. 30 коп. (для организаций — 21 руб. 20 коп.) в местном отделении связи почтовым переводом на расчётный счёт № 000609802 в Октябрьском отделении АПБ г. Кургана, МФО 153429.

Письмо-заявку с квитанцией об оплате (либо её копией) и конвертом с вашим адресом направляйте по адресу: 640000, Курган, а/я 2899, Хозрасчётный центр «Орион».

